Fach Deutsch - Obligatorik des Zentralabiturs 2022/2023

	Leistungskurs		Grundkurs	
Halbjahr	**Themen**	**begleitend**	**Themen**	**begleitend**
Q 1.1	Spracherwerbsmodelle und -theorien Sprachgeschichtlicher Wandel Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen (Rede)	Komplexe, auch längere Sachtexte Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Dialekte und Soziolekte Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen (Rede)	Komplexe Sachtexte Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Q 1.1	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten Lessing, Nathan der Weise (Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext)	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten Lessing, Nathan der Weise (Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext)	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Q 1.1	Filmisches Erzählen (kurz)			
Q 1.2	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (modernes Drama nach Wahl)	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (modernes Drama nach Wahl)	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Q 1.2	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u.a. Geiger: Unter der Drachenwand)		Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u.a. Seethaler: Der Trafikant)	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
Q 2.1	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (weitere epische Texte nach Wahl)		Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (weitere epische Texte nach Wahl)	
Q2.1	Verhältnis von Sprache, Denken und	Komplexe, auch längere Sachtexte	Spracherwerbsmodelle	Komplexe Sachtexte

	(Medien-)Wirklichkeit - Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese Kontroverse Positionen der Medientheorie	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	Sprachgeschichtlicher Wandel	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Q2.2	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt - „unterwegs sein“ Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (Autor-Rezipienten-Kommunikation) Poetologische Konzepte		Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten - „unterwegs sein“ Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart	